

鴻池善右衛門家伝来裂類のリストについて

1. 当該リストは、鴻池善右衛門家伝来染織品のうち裂類のみを抽出、調査した結果に基づいて作成したものである。名称は畳紙墨書などを参考にし、必ずしも織成と一致しない。
2. 当該リストに付した「番号」は、本報告書独自のものである。
3. 寸法ならびに時代については調査時のデータに基づいて記入している。調査後に修復等によって寸法に変化がある作品についても訂正は加えていない。
4. 推定される生産地を時代の欄内に（ ）で表記した。なお、中国産と推定される裂類については表記していない。

鴻池善右衛門家伝来裂類

番号	報告書 掲載頁	名称	点数	時代（生産地）
1		薩摩間道	9点	17世紀
2		紹鷗間道	2点	17世紀（インド）
3	35	虎之文古緞子（五毒文：蠍・蛇・蟻・百足）	3点	16～17世紀
4		雲龍文銀襷	3点	16～17世紀
5	35	紬地（緑地、白地）	2点	緑地：16～17世紀 白地：16～17世紀
6	60	蓮池水禽文様金襷（和久田手金襷）	1点	14～15世紀
7	34	荒磯緞子	2点	大：18～19世紀 小：18～19世紀
8		にしき織（赤・朱地色替縞、平織）	1点	17世紀
9		にしき織（茶地、茶・青・紺・白・縞格子、平織）	1点	19世紀
10		オランダ木綿	2点	17世紀（インド）
11		縞小花文染ビロード	1点	19世紀
12	63	四座金襷（色替縞地宝尽文）	1点	18～19世紀
13		緋木綿間道（茜・藍・白縞）	1点	16～17世紀（インド）
14		木綿入間道（茜・紺・白・黄・萌黄縞）	3点	17～18世紀（インド）
15		黄地平絹	3点	18～19世紀
16		笹蔓手金更紗	3点	17世紀（インド）

5. 本報告書に個別写真および調査データを掲載した作品については、リストの最後列の「報告書掲載頁」に頁数を明示した。

寸法 (cm)	管理番号 (1)	管理番号 (2)	修復
①～⑥は長方形 ① 138 × 1.5 (1.2)、② 11.5 × 1.4 (1.3) ③ 5.3 × 1.5 (1.3)、④ 3.1 × 1.6 ⑤ 2.2 × 1.4、⑥ 1.5 × 1.1 ⑦分銅形：上辺 2.7 × 下辺 4.5 × 長 4.2 (半円形 2 箇所切抜) ⑧変形 (小)：4.0 × 1.8 (1.0 × 1.8 の角形切抜、1/4 円形切抜) ⑨変形 (極小)：1.7 × 1.7 (1/4 円形切抜)	古裂 1	⑦	2017
(大) 14.5 × 28.5 (小) 8.2 × 8.5	古裂 1	⑨	2017
(胴) 15.5 × 24.5 (同寸 2 枚) (底) 直径 6.0	古裂 1	⑩	2017
(大) 8.4 × 8.0 (L字) 14.0 × 6.0 (小) 12.2 × 2.5	古裂 1	⑥	2017
(緑) 13.4 × 12.0 (白) 11.5 × 12.7	古裂 1	⑭	
29.9 × 32.2 (4.9 × 3.3)	古裂 1	③	2017
(大) 27.0 × 57.7 (27.0 × 14.8 の切取、底部の切取あり) (小) 17.7 × 18.8	古裂 1	⑫	2016
35.5 × 105.0 (28.0 × 36.5 の切取あり)	古裂 1	⑬	2018
29.2 × 73.3 (21.3 × 25.0 の切取あり)	古裂 1	②	2017
(大) 39.5 × 60.3 (切取① 26.0 × 20.0、切取② 7.5 × 60.5) (小) 8.0 × 27.0 (7.5 × 19.2 の切取あり)	古裂 1	④	2018
57.5 × 56.5 (約 29 × 22.5 の切取あり)	古裂 1	⑤	
40.0 × 59.5 (28.0 × 28.5 の切取あり)	古裂 1	⑪	2017
直径 10.5	裂 5 37	仕覆裂①'	
(胴) 15.0 × 13.5 (底) 4.8	裂 5 37	仕覆裂①	2017
(胴) 9.0 × 12.9 (底) 3.3	裂 5 37	仕覆裂②	
(胴) 9.1 × 9.3 (底) 5.4	裂 5 37	仕覆裂③	

番号	報告書 掲載頁	名称	点数	時代（生産地）
17		紺地靈芝唐草龍文緞子（珠光緞子）	3点	18～19世紀
18		輪違花文綿	3点	16～17世紀
19		縹地花唐草龍文緞子（紹鷗緞子）	3点	15世紀
20		紋海気（牡丹唐草文）	3点	16～17世紀
21		金茶無地綾	3点	18～19世紀
22		海気	3点	17～18世紀
23		深緑地海気	3点	17～18世紀
24		玉虫海気（紫）	3点	17～18世紀
25	59	寄金（仕覆裂、紺地、瓔珞・万字繫文、地文：唐花宝尽文緞子）	3点	16～17世紀
26	59	寄金（仕覆裂、緑地、瓔珞・雷繫文、地文：雲文緞子）	3点	16～17世紀
27		段替寿字丸文万字文銀入縞珍	1点	15～16世紀
28		緑地雲鶴牡丹文縞子四方緋	1点	19世紀
29		海気	1点	19世紀
30		茶地千鳥格子	1点	19世紀
31		絹縞地	1点	18～19世紀
32		寄金（青緑地瓔珞・唐花・宝尽文、「栗棘庵用」墨書）	1点	16～17世紀
33		青鼠地双龍唐草円文緞子	1点	18～19世紀
34		縞海気（青茶地黄縞）	2点	17～18世紀
35		薄茶地菊桔梗唐草文緞子	2点	17世紀
36		金茶地花唐草文紋縞子	2点	17世紀
37		金茶地青海波に花文緞子	1点	17世紀
38	36	金茶地双鳥蝶花文風通	1点	16～17世紀
39		扇文唐織裂	3点	19世紀（日本）
40		紅地綾	2点	19世紀
41	61	金茶地人物鳥文錦	1点	17～18世紀
42		紺地小花文紗綾形錦	1点	19～20世紀
43		緑地小花文紗綾形錦	1点	19世紀
44		茶地カピタン縞（木綿に絹縞）	2点	18～19世紀
45		金茶地十字小花文紗綾形錦	2点	19世紀
46		木綿地格子（紅・紺・白）	1点	19～20世紀
47	36	人形手紹巴	2点	18～19世紀

寸法 (cm)	管理番号 (1)	管理番号 (2)	修復
(胴) 129 × 16.5 (底) 4.7	裂 5 37	仕覆裂④	2017
(胴) 182 × 21.5 (底) 6.5	裂 5 37	仕覆裂⑤	2017
(胴) 9.0 × 13.0 (底) 3.0	裂 5 37	仕覆裂⑥	
(胴) 11.5 × 12.4 (底) 3.8	裂 5 37	仕覆裂⑦	
(胴) 12.8 × 15.8 (底) 4.9	裂 5 37	仕覆裂⑧	
(胴) 17.0 × 20.5 (底) 6.5	裂 5 37	仕覆裂⑨	
(胴) 12.5 × 11.9 (底) 3.7	裂 5 37	仕覆裂⑩	
(胴) 9.0 × 9.5 (底) 5.5	裂 5 37	仕覆裂⑪	2017
(胴) 29.0 × 19.8 (中) 12.5 × 18.8 (底) 7.2	古裂 1	①	2016
(胴) 19.0 × 24.0 (台形) 9.0 × 4.8	古裂 1	①	2017
51.0 × 18.5	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	2017
54.0 × 26.5	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	
112.0 × 32.0	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	
102.0 × 54.5 (切取① 62.0 × 23.0、切取② 40.5 × 18.0)	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	
107.0 × 35.0 (切取 73.0 × 29.5)	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	
47.5 × 63.5	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	2018
77.5 × 42.5	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	2018
(大) 118.5 × 64.5 (切取① 29.0 × 26.5、切取② 52.0 × 18.0、切取 56.5 × 11.0) (小) 36.5 × 4.5	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	
大 : 43.0 × 64.0 小 : 23.0 × 63.5	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	2017
(大) 42.5 × 54.0 (小) 20.0 × 55.0	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	2018
176.0 × 67.0	裂 5(古裂箱Ⅰ)	34	2018
108.0 × 50.0 (29.5 × 22.0 の切取あり)	裂 4(古裂箱Ⅰ)	33	2016
①梅 42.5 × 14.0、②鳳凰 43.5 × 15.0、③梅鳳凰 45.5 × 15.5	裂 4(古裂箱Ⅰ)	33	
① 68.0 × 52.5、② 79.5 × 52.5	裂 4(古裂箱Ⅰ)	32	
50.0 × 69.0 (15.0 × 33.0 切り取りあり)	裂 4(古裂箱Ⅰ)	32	2016
71.5 × 19.0	裂 4(古裂箱Ⅰ)	33	
120.0 × 14.0	裂 4(古裂箱Ⅰ)	33	
(大) 48.0 × 29.0、(小) 21.0 × 14.5	裂 4(古裂箱Ⅰ)	33	
(大) 33.5 × 19.0、(小) 5.5 × 4.5	裂 4(古裂箱Ⅰ)	33	
47.0 × 19.7	裂 4(古裂箱Ⅰ)	33	
(観音) 48.0 × 47.0 (32.5 角切取あり)、 (唐子) 48.0 × 47.0 (33.5 × 28.0 切取あり)	裂 6(古裂箱Ⅰ)	39	2016

番号	報告書 掲載頁	名称	点数	時代（生産地）
48	62	紅地人形手金入唐錦	1点	16～17世紀
49		段替人形手紹巴（唐子・牡丹）	1点	17世紀
50		段替人形手紹巴（唐子・牡丹・獅子）	1点	18世紀
51		連雲文宝尽緞子	2点	18～19世紀
52		白地青海波に琴柱金襴	1点	20世紀
53		金茶地牡丹唐草文金入錦	1点	20世紀（日本）
54		紺地連雲文宝尽金襴（紺地富田金襴）	1点	19～20世紀（日本）
55		紺地格子織木綿兎龍文縫取	1点	18～19世紀（日本）
56		格天井更紗	1点	18世紀（インド）
57		紺地籬に菊文風通	1点	20世紀
58		水浅黄地觀世水文緞子	1点	20世紀
59		緑地縞・鳥・幾何学文縫取木綿	1点	19～20世紀
60		茶杓袋 ①白地紺紅木綿入間道縞 ②海気	2点	19世紀
61		金茶地青海波に山文金入緞子	1点	20世紀
62		牡丹唐草文紹巴	1点	18～19世紀
63		茶格子色替地菱格子浮織	4点	19～20世紀（西欧）
64		紺地牡丹唐草文紹巴襪紗	1点	18～19世紀
65		服地残裂 白地変わり綾地紋縞	4点	20世紀
66		金茶地青海波に山文緞子	2点	20世紀
67		縞小花文ピロード	1点	19世紀
68		紹巴（青・黄縞）	1点	18～19世紀
69		紬地梅花文金襴	1点	18～19世紀
70		紹巴（鳳凰文）	1点	17～18世紀
71		茶地牡丹縞替錦	1点	18～19世紀
72		茶地牡丹縞替錦	1点	18～19世紀
73		紅地段替牡丹唐草文紹巴	1点	18～19世紀
74		笹蔓緞子	1点	17～18世紀
75		濃緑地蝶文風通	1点	18～19世紀
76		紹巴（青・黄縞）	1点	18～19世紀
77		古裂（紺地連雲宝尽文金襴2点、金地円圈文金襴3点）	5点	19～20世紀（日本）

寸法 (cm)	管理番号 (1)	管理番号 (2)	修復
111.0 × 45.0 (切り取り多数あり)	裂5(古裂箱Ⅰ)	36	2016
50.0 × 53.0	裂6(古裂箱Ⅰ)	35a	2016
150.0 × 52.7	裂6(古裂箱Ⅰ)	35b	2016
33.5 × 25.0	裂6(古裂箱Ⅰ)	42	
50.5 × 45.0	裂6(古裂箱Ⅰ)	44 ①	
40.5 × 63.5 (31.3 × 16.0 切取あり)	裂6(古裂箱Ⅰ)	44 ②	
33.5 × 29.5	裂6(古裂箱Ⅰ)	44 ③	
26.5 × 34.0	裂6(古裂箱Ⅰ)	43 ①	
54.0 × 8.5	裂6(古裂箱Ⅰ)	43 ②	2018
160.0 × 52.0 (45.5 × 27.5 の切取あり)	裂6(古裂箱Ⅰ)	43 ③	
30.5 × 42.0 (15.5 × 28.0 の切取あり)	裂6(古裂箱Ⅰ)	43 ④	
68.5 × 41.0 (27.0 × 37.5 の切取あり)	裂6(古裂箱Ⅰ)	43 ⑤	
① (縞) 16.0 × 2.0、② (海気) 16.4 × 2.4	裂6(古裂箱Ⅰ)	45・46・47 ①	
14.5 × 8.5	裂6(古裂箱Ⅰ)	45・46・47 ②	
28.0 × 7.0	裂6(古裂箱Ⅰ)	45・46・47 ③	2016
102.0 × 30.0 他	裂6(古裂箱Ⅰ)	45・46・47 ④	
27.0 × 21.7	裂6(古裂箱Ⅰ)	38	2016
32.0 × 7.0 他	裂6(古裂箱Ⅰ)	41	
(大) 22.0 × 19.5 (17.5 × 16.0 切り取りあり) (小) 13.5 × 3.7	裂6(古裂箱Ⅰ)	40	
15.5 × 29.5	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ①	2016
3.5 × 7.0	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ②	
1.0 × 14.0、2.0 × 8.5	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ③	
4.5 × 27.5	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ④	2016
4.2 × 16.5	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ⑤	2016
6.7 × 2.5	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ⑥	
15.0 × 12.2	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ⑦	2016
29.2 × 2.2	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ⑧	2016
8.2 × 10.8	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ⑨	2016
13.0 × 6.5	裂3(古裂箱Ⅰ)	20A ⑩	2016
雲宝尽紋① 15.0 × 12.7 (13.0 × 10.8 の切取あり) 同裂② 29.2 × 16.5 (27.0 × 13.5 の切取あり) 円圏紋③ 2.1 (1.5) × 29.1 同裂④ 2.6 (1.6) × 15.6 同裂⑤ 3.0 (2.5) × 10.3	裂3(古裂箱Ⅱ)	20B	2016

番号	報告書 掲載頁	名称	点数	時代（生産地）
78		梅に雀図赤綸子地袱紗	1点	20世紀
79		松竹梅図染抜綸子地袱紗	1点	20世紀
80		梅雉図刺繍笹蔓頭紋紗地袱紗	1点	20世紀
81		紺縮緬地丸牡丹染抜袱紗	1点	20世紀
82		親子亀金描絵赤縮緬袱紗（守中筆）	1点	20世紀
83		鼠地親子亀金入友禅染袱紗	1点	20世紀
84		緑地紫地袷平絹袱紗	1点	20世紀
85		紫地蜀江錦	1点	20世紀（日本）
86		福寿草文錦	1点	20世紀（日本）
87		雲鶴文錦	1点	20世紀（日本）
88		芝に撫子文金襴	1点	20世紀（日本）
89		紺縞地尾長唐草文錦	1点	20世紀（日本）
90		白地唐花文金襴	1点	20世紀（日本）
91		白地小花石畳文金襴	1点	20世紀（日本）
92		紅地雲丸文金襴	1点	20世紀（日本）
93		茶地小花唐草宝尽文金襴	1点	20世紀（日本）
94		緋風色替笹文金入錦	1点	20世紀（日本）
95		白地枝文錦	1点	20世紀（日本）
96		青地朝顔文金銀入錦	1点	20世紀（日本）
97		紫地銀縞草花文錦	1点	20世紀（日本）
98		緑地唐草牡丹文紗金	1点	19世紀
99		桔梗唐草文緞子	1点	18～19世紀
100		茶地剣先緞子	1点	18～19世紀
101		菊唐草文緞子	1点	19～20世紀（日本）
102		青地描絵花模様装飾布	1点	19～20世紀（インド）
103	33	深緑地雲宝文緞子	1点	18～19世紀
104		濃緑地蝶蜻蛉文風通	1点	18～19世紀
105		青海波に鶴鱗紋金襴	1点	18～19世紀
106		茶地七宝繫文金襴	1点	19～20世紀（日本）
107		縞に花唐草文緞子	1点	18～19世紀
108		紺地花唐草文緞子	1点	19世紀
109		龍鳳凰牡丹文段替紹巴	1点	18～19世紀
110	31	蝶万字紗綾文銀襴	1卷	17世紀
111	33	白地柘榴文紗	1卷	17世紀
112		茶地縞文天鷲絨	1点	17世紀

寸法 (cm)	管理番号 (1)	管理番号 (2)	修復
55.5 × 51.0	袱紗	1	2018
91.0 × 76.0	袱紗	2	2018
63.5 × 63.5	袱紗	3	2018
50.0 × 41.0	袱紗	4	2018
59.5 × 48.0	袱紗	5	2018
76.0 × 68.0	袱紗	6	2018
54.0 × 49.5	袱紗	7	2018
37.5 × 70.0	衣4-2	①	
27.5 × 69.5	衣4-2	②	
23.0 × 70.5	衣4-2	③	
34.5 × 44.0	衣4-2	④	
20.5 × 39.5	衣4-2	⑤	
32.5 × 69.0	衣4-2	⑥	
33.0 × 69.0	衣4-2	⑦	
38.0 × 37.0	衣4-2	⑧	
36.0 × 68.0	衣4-2	⑨	
48.0 × 69.8	衣4-2	⑩	
31.0 × 69.2	衣4-2	⑪	
49.5 × 70.0	衣4-2	⑫	
65.0 × 70.0	衣4-2	⑬	
幅 58.0 cm × 長 250cm	F29		
幅 26.5 cm	F29		
幅 17 cm	F29		
43.5 × 78.5	F30		
幅 81 cm × 長 299.5cm	裂 6	49	
幅 68.5 cm × 467.5cm	裂 4	22	
50.0 × 74.5	裂 4	24	
61.0 × 31.5	裂 4	25	
68.5 × 48.5	裂 4	26	
49.0 × 116.0	裂 4	27	
幅 32.5 (諸所に大きく切り取り部分あり)	裂 4	28	
幅 28.0 (長方形に長く、仕立てのため切り取りあり)	裂 4	30	
幅 76.5	裂 6	48	
幅 64.0	裂 6	50	
52.0 × 76.0	裂 6	51	

番号	報告書 掲載頁	名称	点数	時代（生産地）
113		金茶地羽二重（無地平織）	1点	18～19世紀
114		七宝繫文金襴	1点	19～20世紀
115	カラー 32	濃縹地雲宝尽文緞子（珠光緞子）	1点	16～17世紀
116		雲文頭紋紗小袖裂（葵葉丸紋染抜）	1点	18世紀
117		茶地小袖裂（左身頃、下 ^リ 藤丸紋刺繍）	1点	18世紀
118		服地残裂（白地紅縞）	2点	20世紀
119		紅地花文ゴブラン織羽織裂（身頃・袖）	3点	20世紀（日本）
120		茶地菱花紋織羽織裏地裂（身頃・袖）	3点	19世紀（日本）
121		茶箱袋（薄茶地格子織木綿入）	1点	19世紀
122		花入袋カ（白茶段替縞木綿）	1点	18～19世紀
123		茶地平絹裂	1点	18～19世紀
124		白地平絹裂	1点	20世紀
125		濃緑綸子地万字紗綾唐花文小袖裂	1点	18～19世紀
126		濃緑綸子地紗綾に唐花文小袖裂	1点	18～19世紀
127		島海気（白・紅・黄・緑縞）	1点	18～19世紀
128		茶地カピタン縞（木綿に絹縞）	1点	18～19世紀
129		平地筋銀襴	1点	17～18世紀
130		浅葱地蝶花唐草文緞子小袖裂	6点	18～19世紀
131		縹地七宝繫紋綾小袖裂（袷カ）	2点	19～20世紀
132		小袖裂（袷カ）	1点	19世紀
133		濃緑綸子地紗綾に唐花文小袖裂（袷カ）	1点	19世紀
134		薄紅地平絹	1点	19世紀
135		ゴロフグレン黒	1巻	19世紀（西欧）
136		ゴロフグレン紫	1巻	19世紀（西欧）
137		ゴロフグレン黄	1巻	19世紀（西欧）
138		紅地亀甲紋厚板御着尺	1巻	19世紀
139		紅地亀甲紋厚板御着尺	1巻	19世紀
140	カラー 32	あひみる茶大紋丸龍緞子	1巻	18～19世紀
141		白地蜀江風模様金入錦	1巻	18～19世紀
142		黒地菊竹梅文金入錦	1巻	18～19世紀
143	カラー 31	薄紅地梅笹蝶文金入錦	1巻	18～19世紀

218点

寸法 (cm)	管理番号 (1)	管理番号 (2)	修復
幅 64.0	裂 6	52	
幅 69.0	裂 6	53	
幅 67.0	裂 7	54	
幅 31.5 × 丈 184	裂 2	9	
丈 97.5	裂 6	42	
—	裂 3	13	
身頃；耳～耳 70.0、丈 119.0 袖；幅 34.0 (片耳)、丈 116.0	裂 7	56	
身頃；耳～耳 71.5、丈 95.0 袖；幅 35.5 (片耳)、丈 116.0	裂 7	57	
底面；20.0 × 13.5、高さ 19	裂 2	1	
径 9.4 × 高さ 28.0 × 幅 21.0	裂 2	2	
幅 34.5 (耳～耳) × 長さ 152.0	裂 2	3	
幅 107.5 (耳～耳) × 長さ 105.0	裂 2	4	
幅 34.5 (片耳) × 長さ 63.0	裂 2	5	
幅 34.0 (耳～耳) × 長さ 222.5	裂 2	12- ①	
経 104.5 × 緯 33.5	裂 2	12- ②	
経 41.5 × 緯 58.0	裂 2	6	
79.0 × 35.0	裂 2	7	
身頃 (または袖) 79.0 × 幅 36.0 (片耳) 衽 (または衿) 101.0 × 14.5 (片耳)、小片4点 (—)	裂 2	8	
①幅 26.0 (16.5) × 長さ 159.0 ②幅 26.0 (16.5) × 長さ 106.0	裂 2	9	
幅 34.5 (耳～耳) × 長さ 152.9	裂 2	10	
幅 24.0 (14.5) × 長さ 123.0	裂 2	11- ①	
長 121.0 × 幅 102.5	裂 2	11- ②	
幅 75.3	裂 7	60 - ①	
幅 71.2	裂 7	61 - ②	
幅 69.5	裂 7	62 - ③	
幅 41.0	裂 7 55a	箱番号 602	
幅 41.0	裂 7 55b	箱番号 603	
幅 77.0	裂 10	箱番号 600	
幅 75.0	裂 10	箱番号 601	
幅 76.0	裂 10	箱番号 601	
幅 75.0	裂 10	箱番号 601	