

# ARTISAN

その技巧は、  
反骨から生まれた。



《鶏合わせ根付》懐玉齋作  
個人蔵



《白梅時絵平盥》越田尾山作  
公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵



《龍自在置物》亀山竹林斎作  
清水三年坂美術館蔵

大阪歴史博物館開館15周年記念特別展

## 職人凶鑑 近代大阪

ものづくりのものがたり



《冬瓜大香炉》村上盛之作  
清水三年坂美術館蔵



《百花百草根付》懐玉齋作  
個人蔵



《富士園花瓶》藪明山作  
清水三年坂美術館蔵



《人体骨格標本(木骨)》  
名古屋市博物館蔵

※作品保護のため、  
実際の展示方法は写真と異なります。

2016

4/29

金祝

6/20

月

火曜日休館 ※ただし5月3日(火・祝)は開館、6日(金)は休室

【開館時間】午前9時30分～午後5時(会期中の金曜日は午後8時まで) ※ただし、入館は閉館の30分前まで

【観覧料】【特別展のみ】大人1000(900)円/高校生・大学生700(630)円

【常設展との共通券】大人1500(1440)円/高校生・大学生1030(990)円

※( )内は20名以上の団体割引料金

※中学生以下、大阪市内在住の65歳以上の方(要証明証提示)、  
障がい者手帳等をお持ちの方(介護者1名を含む)は無料

【主催】大阪歴史博物館 【特別協力】清水三年坂美術館

【企画協力】公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館



大阪歴史博物館  
Osaka Museum of History

<http://www.mus-his.city.osaka.jp/>

山口丹金製  
藤井高義(彫金)  
上田耕甫(下絵)



《銀製四霊八棱鏡》  
個人蔵

明治維新以後の工芸界は東京を中心に発展を遂げ、国内外で高い評価を受けるようになります。しかしその一方、中央から離れた大阪での作り手や作品の中には、十分に世に知られないままのものが少なくありません。そのような「大阪の近代工芸」を紹介する初の企画です。

平成28年は、大阪歴史博物館が開館してから15年となります。その間にも数多くのお店の職人“アルチザン”の存在や作品が明らかになりました。本展覧会では、これまでの当館活動の中で見いだされた初公開作品多数を含む「忘れられた大阪の工芸」約170件を展示します。その中には美術が美術でないか、その区分にとらわれない「博物館」ならではの作品や、全国的に見ても豊かな造形性を持つ作品が多数含まれます。本展覧会ではこれらのお店の職人“アルチザン”が残した優れた作品を通じ、近代大阪のもののづくりの“力”を紹介します。

山本笙園(竹工) 逸見東洋  
三好木屑(木工) 吉田一閑(漆工)



《丸炭斗》  
個人蔵



《靈芝に竈馬図香合》  
清水三年坂美術館蔵

穂山竹林斎



《龍自在置物(部分・一部X線画像)》  
大阪歴史博物館蔵(西條敏弘氏寄贈)

松本喜三郎

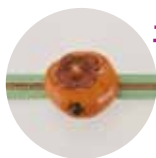


《生人形 池之坊(部分)》  
大阪歴史博物館蔵(廣瀬 巖氏寄贈)

中谷翫古



《木彫彩色 御殿女中》  
東京藝術大学蔵



《柿帯留》  
清水三年坂美術館蔵

平井汲哉



《蛭根付》  
清水三年坂美術館蔵

上田耕冲



《紅毛水指》  
個人蔵

三砂良哉



《黒塗歌劇雛祭楽譜時絵巻》  
公益財団法人阪急文化財団 逸翁美術館蔵

芦田眞阿



《熱田卓》  
個人蔵

加納夏雄



《試作貨幣(一円銀)》  
独立行政法人 造幣局蔵



《貨幣図案画帖》  
独立行政法人 造幣局蔵



《銀鸚鵡置物 無銘》  
個人蔵



地下鉄谷町線・中央線「谷町四丁目」駅 ②号・⑨号出口  
大阪市営バス「馬場町」バス停前

関連行事

記念講演会「自在置物の魅力」

村田理如氏(清水三年坂美術館館長)

日時:平成28年5月7日(土) 午後2時~3時  
(受付:1時30分から)

会場:当館4階 講堂  
参加方法:当日先着順(250名)  
参加費:300円

(特別展の観覧券もしくは半券提示の方は無料)

山本杏園



《木彫鸛鶴》  
大阪歴史博物館蔵  
(森田和子氏寄贈)

学芸員による展示解説

日時:平成28年5月8日(日)  
6月4日(土)  
いずれも午前11時から

担当:当館学芸員 内藤直子  
会場:当館6階 特別展示室内  
参加費:無料(ただし入場には特別展観覧券が必要)  
当日直接会場へお越しください。



大阪歴史博物館  
Osaka Museum of History

〒540-0008 大阪市中央区大手前4丁目1番32号  
TEL:06-6946-5728 FAX:06-6946-2662  
http://www.mus-his.city.osaka.jp/