

E-mail: ayashiie2021-pr@kyodo-pr.co.jp FAX: 0120-653-545
 特別展「あやしい絵展」広報事務局行(担当:三井)

特別展「あやしい絵展」 2021年7月3日(土)～8月15日(日) 大阪歴史博物館
 【大阪展 広報作品画像データ申請書】 6月4日版

展覧会の広報を目的として本申請書にてご申請いただいた記事・番組に限り、本展の広報用画像の使用が可能です。本展の会期中であっても別の記事・番組への転用はできませんので、その際には改めてご申請をお願いいたします。ご使用可能期間は本展会期終了までとなります。また、掲載に際しては、下記注意事項をご確認いただくとともに、本展終了後、データは速やかに破棄・削除してください。必要事項をご記入の上、E-mailもしくはFAXでお申し込みください。

<画像使用全般に関する注意>

- 展覧会名、会期、会場名などの開催概要のほか、作家名、作品名、制作年、所蔵元、展示期間を必ず掲載してください。
- 会期中、展示替えがございます。主な展示替えは前期:7月3日(土)～7月26日(月)、後期:7月28日(水)～8月15日(日)です。「半期展示」の作品は、展示期間が決まりましたら、原稿確認などでご案内させていただきます。
- 作品画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変・部分での使用はできません。雑誌の表紙などへの使用をご希望の場合は広報事務局までお問い合わせください。
- 概要など確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録DVDを本展広報事務局へ1部ご送付願います。

希望	NO.	作家名・作品名	制作年/制作年代	所蔵元	展示期間
	1	月岡芳年 《魁題百撰相 辻弥兵衛盛昌》	明治元年	町田市立国際版画美術館	7月21日～8月2日展示
	2	藤島武二 《鳳(与謝野)晶子『みだれ髪』装幀》	明治34年	明星大学	
	3	藤島武二 《婦人と朝顔》	明治37年	個人蔵	
	4	橘小夢 《安珍と清姫》	大正末頃	弥生美術館	前期展示(7月3日～7月26日)
	5	水島爾保布 《谷崎潤一郎『人魚の嘆き・魔術師』(春陽堂、大正8年)挿絵》	大正8年	弥生美術館	後期展示(7月28日～8月15日)
	6	オーブリー・ピアズリー 《『ステューディオ』創刊号 オーブリー・ヴィンセント・ピアズリー 挿絵「オスカー・ワイルド『サロメ』より」》	1893年	東京国立近代美術館	前期展示(7月3日～7月26日)
	7	甲斐庄楠音 《横櫛》	大正5年頃	京都国立近代美術館	後期展示(7月28日～8月15日)
	8	甲斐庄楠音 《横櫛》	大正7年	広島県立美術館	大阪展のみ、後期展示(7月28日～8月15日)
	9	島成園 《無題》	大正7年	大阪市立美術館	
	10	稲垣仲静 《猫》	大正8年頃	星野画廊	
	11	上村松園 《花がたみ》	大正4年	松伯美術館	前期展示(7月3日～7月26日)
	12	北野恒富 《淀君》	大正9年	耕三寺博物館	
	13	北野恒富 《道行》	大正2年頃	福富太郎コレクション資料室	
	14	小村雪岱 《邦枝完二「お傳地獄」挿絵原画「刺青」(『名作挿画全集第1巻』平凡社、昭和10年のための))》	昭和10年	埼玉県立近代美術館	前期展示(7月3日～7月26日)
	15	高島華青 《『少女画報』大正14年8月号 表紙》	大正14年	弥生美術館	後期展示(7月28日～8月15日)
	16	「あやしい絵展」ポスター/チラシビジュアル			

ご住所	〒				
社名/媒体名	社名		媒体名		
ご所属/ご担当者名	ご所属		ご担当者名		
TEL/FAX	TEL		FAX		
E-mail					
掲載号／発売予定日	月号(月 日号) / 月 日発売予定 (発行部数 部) ☐ WEBへの転載あり				
チケットプレゼント	☐ 読者プレゼントを希望する ※プレゼント内容・数量に関しては別途ご相談となります。応募、当選者選定、発送は貴社でお願いできればと思います。編集部で対応できない場合は広報事務局までお問い合わせください。				
チケット送付先	※上記ご住所と異なる場合は記載をお願いします。				

特別展「あやしい絵展」【大阪展広報作品画像一覧】

1



2



3



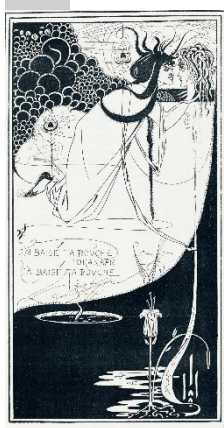
4



5



6



7



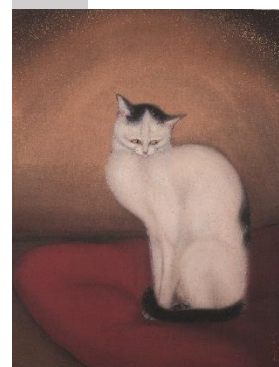
8



9



10



11



12



13



14



15



16

