

描かれた郷土玩具



犬張子

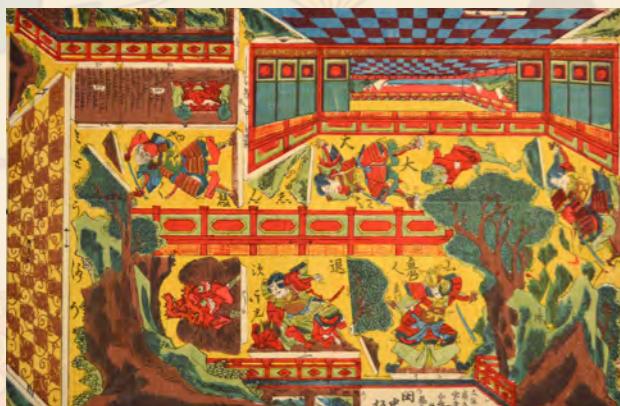


天神人形

木版千代紙 おもちゃ尽くし

京都市伏見区 大正～昭和時代
本館蔵（木村薰氏寄贈）

画面いっぱいにさまざまな
玩具が描かれた尽くし絵
となっています。犬張子やみみずく人形は東京近
郊で作られた玩具ですが、当時すでに全国的に
知られるものであったことが想像されます。



たてばんこ
立版古
きじん
大江山鬼人退治新版切組灯籠
江戸時代 本館蔵（木村薰氏寄贈）

特集展示「郷土玩具が好き—風土と造形の愉しみ—」

会期：令和8年1月14日(水)～4月6日(月) ※火曜日休館
会場：8階 特集展示室
時間：9:30～17:00 ※入館は閉館30分前まで
観覧料：常設展示観覧料でご覧いただけます
主催：大阪歴史博物館



達磨



みみずく
人形



鯛車



『おもちや画譜』より喜々猿
川崎巨泉筆 昭和9年(1934) 本館蔵

学芸員による展示解説

日 時：令和8年1月24日(土)・2月21日(土)・3月21日(土)
午後2時から30分程度
担 当：俵 和馬(当館 学芸員)
会 場：大阪歴史博物館 8階 特集展示室
参 加 費：無料(ただし、入場には常設展示観覧券が必要です)
参 加 方 法：当日直接会場へお越し下さい。※事前申込不要

郷土玩具が好き

8階 特集展示室

風土と造形の愉しみ

常設展示観覧券でご覧いただけます

令和8年1月14日(水)～4月6日(月) 火曜日休館

福獅子

恩吉狐

すずしき

潮鯨の吹き

太宰府の鯉

神農の虎

みみずく

こけし

駒引き

駒引き

<p

郷土玩具って なに?

郷土玩具とは、日本各地で生み出されてきた素朴なおもちゃです。身近な「素材」で作られ、さまざまな「かたち」をしています。それらのおもちゃには、地域の民間信仰や習俗を反映した「願い」が込められています。

※宮脇 C：宮脇模倣コレクション



伏見人形 駒引き狐

京都市伏見区 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



こけし 弥治郎系

宮城県白石市 昭和時代
本館蔵（柴垣和夫氏寄贈）



素材が
好き

木や竹、藁などの植物素材や、土、紙など、手に入りやすい素材で作られます。

すすきみみずく

東京都豊島区雑司ヶ谷・鬼子母神堂 昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



木の葉猿

熊本県玉町 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



河豚笛

山口県 昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



やわたうま 八幡駒

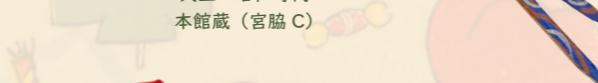
青森県八戸市・柳引八幡宮 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）

マツ材を彩色し、千代紙で体を飾ります。
たてがみと尾には馬の毛が植えられています。



おおやま 大山の竹蛇

神奈川県伊勢原市 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



善光寺の藁牛

長野県長野市・善光寺 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



笠かぶり犬

東京都台東区浅草 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



願いが
好き

動物や神さま、さらには妖怪など、その造形はさまざまです。



くじら 鯨の潮吹き

長崎県長崎市 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



牛鬼（ブーヤレ）

愛媛県宇和島市 昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



三角達磨

新潟県 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



土佐張子 源九郎狸

高知県 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）

狐と並んで人を化かす動物が狸です。源九郎は土佐の名物狸で、いたずら好きだったと伝われます。

子どもの健やかな成長や病気の平癒、商売繁盛など、人びとの願いに応えています

魔除けの力を持つ犬の張子に、いろいろなものを取り除くという縁起をかつぐ笊をかぶらせた玩具です。子どものお守りとして授与されました。

太宰府天満宮の鶴

福岡県太宰府市・太宰府天満宮 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



伏見人形 一文牛

京都市伏見区 明治～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）



赤べこ

福島県会津若松市 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）

天満宮では、削り掛けの鶴が授与されます。鶴替え神事の際、鶴をほかの参拝者と交換し、自分のついた「嘘」が誠に変わることを願います。



招き猫

群馬県高崎市 大正～昭和時代
本館蔵（宮脇 C）