

年間展示予定

EXHIBITION SCHEDULE

令和7年度
2025.4
-2026.3

大阪歴史博物館
Osaka Museum of History

●各展覧会の詳細は、ホームページ等でご確認ください。●こちらに記載の予定は、変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

特別展

6F 特別展示室 特別展観覧券が必要です

—全日本刀匠会 50 周年記念— 日本刀 1000 年の軌跡

4/4(金) ⇒ 5/26(月)

しのぎ
鑄造りで反りのある美しい日本刀の姿が完成したのは平安時代のことと考えられています。以降現在に至るまで、先の大戦後の一時期を除き、日本刀は約1000年にわたり製作され続けてきました。1000年もの間日本刀の製作が続いてきたのは、常にその時代に製作していた刀匠が存在したからにはかなりません。本展は、全日本刀匠会が設立されてから50年を迎える節目を記念し、1000年を経て現代へとバトンが受け継がれる日本刀の世界を紹介します。(内藤)



大身鎌(「日本号」写し) 月山貞一作(部分) 当館蔵

正倉院 THE SHOW

—感じる。いま、ここにある奇跡—

6/14(土) ⇒ 8/24(日)

まったく新しい「正倉院体験」が幕を開けます!約1,300年の時を経てもなお良好な状態で伝えられる正倉院及びその宝物を、最新のデジタル制御による映像・音楽・照明を駆使し、宮内庁正倉院事務所により進められてきた「再現模造」とコラボさせるなど、これまでの展示にはない斬新なアプローチにより、正倉院の魅力をお伝えします。(寺井)



3Dデジタルデータ 漆金薄絵盤(うるしきんばくえのばん)
撮影および計測: 宮内庁正倉院事務所・TOPPAN株式会社

特別企画展

6F 特別展示室 常設展示観覧券でご覧になれます

大阪市博物館機構連携企画 大阪の宝 in 大阪歴史博物館

9/13(土) ⇒ 10/13(月・祝)



タイム・カプセルEXPO'70収納品より松下電器産業(株)製品

大阪は古代から現代に至るまで一貫して「都市」として栄え、多種多様な文化遺産が継承されてきました。大阪歴史博物館では、考古・美術・歴史・民俗・芸能・建築といったさまざまな分野にわたる文化遺産を収集・保管・展示してきました。本展では、誰もが思い浮かべる大阪歴史博物館の代表的作品や、「え、これも大阪の宝なん?」と驚くような「知られざる」名品を通して、都市大阪の魅力を紹介します。(島崎)

河内源氏と壺井八幡宮

令和8年 1/16(金) ⇒ 3/15(日)

「八幡太郎」源義家や源頼朝、足利尊氏らを輩出し、「武士の世」の礎を築いた河内源氏一族。彼らの祖・源頼信が拠点を構えた河内国石川郡壺井(現大阪府羽曳野市壺井)の地、そして河内源氏の守護神として長らく武家の崇敬を受けた壺井八幡宮の歴史を、近年修復を終えた「木造僧形八幡神及諸神坐像」(国指定重要文化財)をはじめとする、壺井八幡宮所蔵の社宝を中心に紹介します。(谷口)

木造僧形八幡神及諸神坐像のうち僧形八幡神像



特集展示

8F 特集展示室 常設展示観覧券でご覧になれます

泉布観

—大阪最古の洋風建築—

2/19(水) ⇒ 4/14(月)

明治天皇行幸関係資料や建築資料を通じて現存する大阪最古の洋風建築「泉布観」を紹介します。(阿部)

オープンthe タイムカプセル

4/16(水) ⇒ 6/23(月)

2025年大阪・関西万博開催を記念して、当館で所有しているタイム・カプセルEXPO'70の資料を展示します。(奥本)

新収品お披露目展

6/25(水) ⇒ 9/1(月)

皆様からのご寄贈により近年新たに館蔵品となった作品・資料のうち、未公開のものを中心にお披露目します。(豆谷)

YABU MEIZAN

9/3(水) ⇒ 11/3(月・祝)

YABU MEIZAN(藪明山)は大阪・堂島で輸出向けの精緻な薩摩焼風陶器を製作した人物です。本展では、昭和戦前期の大阪の美術工芸界において重きをなした明山の功績を振り返り、彼の実像に迫ります。(中野)

*本展は JSPS科学研究費19K00209の助成を受けた研究成果の一部です。

デザインの玉手箱・鐔

11/5(水) ⇒ 令和8年 1/12(月・祝)

刀剣の外装を彩る鐔は、刀装具のなかで最も目立つ金具です。特に鉄の透鐔はさまざまなデザインが凝らされた掌上の美術品といえます。本展では先年寄贈された勝矢コレクション刀装具のなかからデザイン性豊かな鐔を選び、展示します。(内藤)

郷土玩具が好き

—風土と造形の愉しみ—

令和8年 1/14(水) ⇒ 4/7(月)

地域の風土を反映し、身近な素材で作られたさまざまな郷土玩具。日本各地で生みだされた玩具の数々から、これらに込められた祈りや造形の豊かさをみつめます。(俵)