



2026
7.8^{WED}(水)・8.31^{MON}(月)

 **大阪歴史博物館**
Osaka Museum of History

主催：大阪歴史博物館・NHK大阪放送局・NHKエンタープライズ近畿
後援：公益財団法人 大阪観光局 協賛：ライブアートブックス

[注意事項]
●都合により出品作品が変更になる場合がございます。
●作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。
●展示期間：前期7月8日(水)～8月3日(月)／後期8月5日(水)～8月31日(月)

NO.	指定	作品名	作者等	制作年代	所蔵	期間
【プロローグ】武と智の兄弟						
3		豊臣秀長像		文禄2年(1593)賛	京都・大光院	後期
6		豊臣秀長像		江戸時代 18世紀	奈良・春岳院	前期
8	愛知県 指定文化財	豊臣秀吉像	南化玄興賛	慶長5年(1600)賛	愛知・妙興寺	後期
10		豊臣秀吉像		江戸時代	大阪・堺市博物館	前期
11	石川県 指定文化財	太閤素性記(『松雲公採集遺編類纂』のうち)	原本：土屋友貞筆	原本：寛永2年(1625)～延宝4年(1676)	石川・金沢市立玉川図書館	通期
【第1章】転戦の日々						
12		織田信長像		江戸時代	京都・大雲院	前期
14	丹波市 指定文化財	織田信長像		江戸時代	兵庫・丹波市教育委員会	後期
15	丹波市 指定文化財	信長公記(写本)	丹波柏原藩織田家伝来	江戸時代	兵庫・丹波市教育委員会	後期
16		信長公記	太田牛一筆	桃山時代 16世紀	太田直憲氏	前期
18		黒田如水像		江戸時代	福岡市博物館	前期
19		黒田如水像		江戸時代	福岡市博物館	後期
21		毛利輝元像		江戸時代	大阪城天守閣	通期
22	重要文化財	小早川隆景寿像	玉仲宗琇賛	文禄3年(1594)賛	広島・米山寺	前期
24		小早川隆景像		江戸時代 17世紀	広島・三原市	後期
25		播磨三木合戦図		江戸時代	兵庫県立歴史博物館	通期
26		諸国古城之図 播磨平井		宝暦3年(1753)	広島市立中央図書館(浅野文庫)	通期
28		羽柴秀吉書状 安積将監・田路五郎左衛門宛		(天正8年<1580>)4月24日	個人蔵	前期
35		羽柴秀吉掟書 小一郎宛		天正10年(1582)3月26日	個人蔵	前期
36		羽柴長秀書状 天野金剛寺宛		3月2日	大阪・天野山金剛寺	後期
38		賤ヶ岳合戦図屏風		江戸時代	長野・佐久市教育委員会	左右隻入替
39		平三角大身鎧 銘 兼上	片桐且元所持 片桐家寄贈	室町時代 16世紀	愛知・徳川美術館	通期
41		羽柴秀吉書置 美濃守宛		(天正11年<1583>)3月晦日	滋賀・長浜城歴史博物館	7月8日～7月27日
42		森長可書状 遠山半左衛門尉宛		(天正10年<1582>)12月29日	個人蔵	後期
43		羽柴秀吉書状 遠山佐渡守宛		(天正11年<1583>)5月3日	個人蔵	後期
44		千成瓢箪		江戸時代	木下家資料	後期
【第2章】天下一統						
46	重要文化財	豊臣時代大坂城指図		桃山時代	中井正知氏・中井正純氏	通期
47	大阪市 指定文化財	金箔桐文方形飾瓦		16世紀	大阪歴史博物館保管	通期
48	大阪市 指定文化財	金箔沢瀉文方形飾瓦		16世紀	大阪市教育委員会	通期

NO.	指定	作品名	作者等	制作年代	所蔵	期間
49	大阪市 指定文化財	金箔龍頭瓦		16世紀	大阪市教育委員会	通期
50		金箔瓦　大坂城青屋口堀外出土		16世紀	愛知・徳川美術館	通期
51		小早川隆景吉川元長上坂記		(天正13年<1585>)	東京大学史料編纂所	通期
53		長久手合戦図屏風(副本)		江戸時代　19世紀	愛知・犬山城白帝文庫	7月8日～7月27日
55		長久手合戦図屏風		江戸時代　18～19世紀	大阪城天守閣	7月29日～8月31日
57		尾州小牧陣図		桃山時代　16世紀	山口県文書館	前期
61		徳川家康像		江戸時代	大阪・堺市博物館	通期
62		徳川家康書状		(天正12年<1584>)3月17日	愛知・徳川美術館	後期
63		徳川家康書状　平岩七之助・鳥居彦右衛門尉宛		(天正12年<1584>)4月9日	愛知・徳川美術館	後期
64		羽柴秀吉書状　美濃守宛		(天正12年<1584>)6月18日	長野・田中本家博物館	通期
65	和歌山市 指定文化財	羽柴秀長禁制		天正12年<1584>9月12日	岐阜県歴史資料館	通期
67		羽柴秀吉朱印状		(天正13年<1585>)2月13日	和歌山県立博物館	通期
68		羽柴秀長書状　天野金剛寺宛		(天正13年<1585>)3月23日	大阪・天野山金剛寺	前期
70		総光寺中古縁起		江戸時代　17世紀	和歌山・惣光寺	後期
71		羽柴秀吉朱印状　吉田左衛門督宛		(天正13年<1585>)4月2日	大阪歴史博物館	通期
86		島津義久書状案　羽柴美濃守宛		(天正13年<1585>)10月20日	東京大学史料編纂所	前期
87		豊臣秀吉判物　立花左近将監・高橋主膳入道宛		(天正14年<1586>)8月3日	福岡・立花家史料館	通期
88		島津義久書状案　羽柴美濃守宛		(天正14年<1586>)9月27日	東京大学史料編纂所	後期
89		島津義久書状案　石田治部少輔宛		(天正14年<1586>)9月27日	東京大学史料編纂所	後期
90		豊臣秀吉朱印状　羽柴北庄侍従宛		天正15年<1587>正月1日	大阪城天守閣	通期
94	国宝	安国寺恵瓊書状　島津義珣宛		(天正15年<1587>)6月14日	東京大学史料編纂所	前期
97		聚楽第図屏風		桃山時代　16世紀	東京・三井記念美術館	前期
98		洛中洛外図屏風		江戸時代　17世紀	兵庫・尼崎市立歴史博物館	後期
99		諸国古城之図　聚楽		宝暦三年(1753)	広島市立中央図書館 (浅野文庫)	通期
100		聚楽第周辺大名屋敷跡出土金箔瓦		16世紀	京都市考古資料館	通期
102		聚楽行幸記		天正16年<1588>	大阪城天守閣	通期
104		和歌色紙「みどりたつ」	徳川家康筆	天正16年<1588>頃	愛知・徳川美術館	前期
105		天正記(輝元公上洛日記)		天正16年<1588>	山口県文書館	頁替
106		近衛信尹言上状		天正18年<1590>	丹羽建蔵氏	通期
108		北条氏政像		江戸時代	大阪・法雲禪寺	通期
110	岡山県指定 重要文化財	北条氏直像		江戸時代	大阪・法雲禪寺	通期
111		鉄黒漆阿古陀形五十八間総覆輪筋兜		室町時代　16世紀	岡山・林原美術館	前期
112		色々威腹巻		室町時代　16世紀	岡山・林原美術館	後期
113		本小札紫糸素懸威腹巻		室町時代　16世紀	神奈川・小田原城天守閣	通期
117		小田原陣仕寄陣取図		天正18年<1590>頃	山口県文書館	前期
118		小田原陣仕寄陣取図		天正18年<1590>頃	山口県文書館	後期

【第3章】大和入国						
123	重要美術品	羽柴秀長書状　長谷寺惣中宛		(天正14年<1586>ヵ)10月16日	奈良・長谷寺	前期
124		羽柴秀長書状　はせ本願宛		(天正14年<1586>ヵ)10月29日	奈良・長谷寺	後期
125		釣灯籠	三八女(豊臣秀長娘)寄進	天正16年<1588>	奈良・長谷寺	通期
126		大和国郡山図		貞享2年(1685)以降	東京・聖心女子大学図書館	通期
128		郡山城跡出土瓦		16世紀	奈良・大和郡山市	通期

NO.	指定	作品名	作者等	制作年代	所蔵	期間
129		大坂城跡出土瓦		16世紀	大阪市教育委員会	通期
130		郡山城天守の金箔瓦		16世紀	奈良・大和郡山市	通期
131		土師器皿 郡山城本丸土器埋納土壙出土		16世紀	奈良・大和郡山市	通期
132	奈良県指定 文化財(附指定)	郡山城主伝記		明治43年(1910)	奈良・春岳院	通期
133	奈良県 指定文化財	郡山惣町分日記		天正16年(1588)5月4日	奈良・春岳院	通期
134		超宗書状案 下間頼脈宛		慶長8年(1603)4月18日	奈良・光慶寺	通期
135	奈良県 指定文化財	羽柴秀長下知状写 多武峰門前宛		天正13年(1585)9月6日	奈良・談山神社	7月8日～7月27日
136	奈良県 指定文化財	横浜一庵書状 多武峰御中宛		(天正13年(1585))10月3日	奈良・談山神社	7月29日～8月17日
137	奈良県 指定文化財	横浜一庵覚書案 多武峰御中宛		天正13年(1585)極月	奈良・談山神社	8月19日～8月31日
138	重要文化財	短刀 無銘 正宗 名物 一庵正宗	横浜一庵・豊臣秀吉ほか所持	鎌倉時代 14世紀	愛知・徳川美術館	前期
139		横浜一庵書状 超宗房宛		桃山時代 16世紀	奈良・光慶寺	通期
140		近衛前久書状 寿命院宛		(文禄5年(1596))閏7月14日	大阪城天守閣	後期
141		新介正次居士 寿像(小堀正次像)		江戸時代	個人蔵	通期
142		新介正次筆 元旦試筆		桃山時代 16世紀	個人蔵	通期
143		遠州初禄(豊臣秀保より横浜一庵宛)		桃山時代 16世紀	個人蔵	通期
144	尼崎市 指定文化財	桑山重晴像		桃山～江戸時代 16～17世紀	兵庫・寶樹院	前期
145		桑山重晴像		桃山～江戸時代 16～17世紀	大阪・理智院	後期
147	国宝	短刀 銘 高市住金吾藤貞吉 元享二年甲子十月十八日 名物 桑山保昌 桑山元晴所持		元享4年(1324)	個人蔵	通期
148	重要文化財	藤堂高虎像		江戸時代 17世紀	三重・天台真盛宗別格本山西蓮寺	前期
150		藤堂高虎像		江戸時代	三重・津観音	後期
153	三重県 指定文化財	宗国史		江戸時代後期	三重・伊賀市中央図書館	通期
154	伊賀市 指定文化財	高山公実録		江戸時代	三重・伊賀市中央図書館	通期
156		紅糸胸白威二枚胴具足	藤堂高虎所用	江戸時代 17世紀	大阪城天守閣	通期

【第4章】時の権力と美						
157		瓢紋烏毛陣羽織	豊臣秀吉所用	桃山時代 16世紀	個人蔵	前期
158	兵庫県 指定文化財	桐唐草文片身替小袖	伝豊臣秀吉下賜	桃山時代 16世紀	兵庫・本長寺	後期
160		能面 小飛出 黒漆銘「天下一角坊」(花押)	尾張徳川家伝来	桃山時代 16世紀	愛知・徳川美術館	通期
166		浅葱地入子菱花丸紋散模様厚板		桃山時代 16～17世紀	東京・国立能楽堂	通期
171	重要文化財	高台院像(高台院関係資料のうち)		桃山時代 16世紀	京都・高台寺	前期
176	重要文化財	秋草菊桐蒔絵湯桶		桃山時代 16世紀	京都・高台寺	通期
180		桐鳳凰蒔絵硯箱		桃山～江戸時代 16～17世紀	個人蔵	前期
181	岡山市 指定文化財	風呂桶		江戸時代 17世紀	木下家資料	後期
182	岡山市 指定文化財	洗足桶		江戸時代 17世紀	木下家資料	後期
183	岡山市 指定文化財	汨坏台		江戸時代 17世紀	木下家資料	後期
184		御琴		江戸時代	木下家資料	前期
185	重要文化財	唐物茶壺 銘 松花 大名物	伝足利義政・織田信長・豊臣秀吉・豊臣秀次・徳川家康ほか所用	中国・南宋～元時代 13～14世紀	愛知・徳川美術館	通期
186		唐物茶壺 銘 金花 大名物	六角家・織田信長・豊臣秀吉・徳川家康ほか所用	中国・南宋～元時代 13～14世紀	愛知・徳川美術館	通期
187		唐物茄子茶入 付藻茄子 大名物		中国・南宋～元時代 13～14世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	8月19日～8月31日
188		唐物茄子茶入 松本茄子(紹鷄茄子) 大名物		中国・南宋～元時代 13～14世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	8月19日～8月31日
189	重要美術品	唐物文琳茶入 銘 本能寺		中国・南宋時代 13世紀	東京・五島美術館	7月8日～8月17日
190		染付唐草文茶碗 銘 荒木 大名物	荒木村重・伝千利休・徳川家康ほか所用	中国・明時代 16世紀	愛知・徳川美術館	通期
192	重要文化財	古備前水指 銘 青海 大名物	武野紹鷄・徳川義直所用	室町時代 16世紀	愛知・徳川美術館	通期

NO.	指定	作品名	作者等	制作年代	所蔵	期間
193		山上宗二記	山上宗二筆	桃山時代 16世紀	京都・今日庵文庫	通期
194		神屋宗湛茶会日記		江戸時代 18世紀	京都・今日庵文庫	通期
195		肩衝茶入 銘 葉師院	豊臣秀長ほか所用	中国・南宋～元時代 13～14世紀	兵庫・香雪美術館	通期
196		千利休像	菊谷葛陂画 浙江宗潮賛	寛政2年(1790)	大阪歴史博物館	前期
197		千利休像	喜多武清画 大綱宗彦賛	江戸時代 19世紀	大阪・堺市博物館	後期
200		有馬湯山茶会記	伝千利休筆	天正18年(1590)10月4日・5日	東京・三井記念美術館	後期
201		青磁筒花入 大名物	豊臣秀吉ほか所用	中国・南宋時代 13世紀	東京・三井記念美術館	前期
202	重要文化財	唐物肩衝茶入 北野肩衝 大名物	足利義政ほか所用	中国・南宋時代 12～13世紀	東京・三井記念美術館	前期
203		古田織部茶之伝書		江戸時代 17世紀	愛知・徳川美術館	前期
205		高麗紫石硯	古田織部・徳川家康ほか所用	中国・南宋時代 13世紀	愛知・徳川美術館	通期
206		遠江守正一宗甫居士 寿像(小堀遠州像)		江戸時代	個人蔵	通期
207		小堀遠州茶入之次第		江戸時代 17世紀	愛知・徳川美術館	後期
208		芦屋獅子牡丹紋釜		室町時代 15世紀	東京・五島美術館	通期
209		唐物文琳茶入 銘 筥屋 大名物	小堀遠州 伝 銘 竹中重義・加藤正方・徳川慶勝ほか所用	中国・南宋～元時代 13～14世紀	愛知・徳川美術館	通期
211		竹茶杓 歌銘 面影	小堀遠州作 高松家寄贈	江戸時代 17世紀	愛知・徳川美術館	通期
212		豊臣家御腰物帳写		原本:慶長5年(1600)～19年(1614)	石川・金沢市立玉川図書館	通期
213	重要文化財	刀絵図(毛利本)	本阿弥光徳筆	文禄3年(1594)	山口・毛利博物館	後期
214	重要美術品	刀絵図	本阿弥光徳筆	文禄4年(1595)	石川県立美術館	前期
216	重要文化財	刀 無銘 一文字 名物 南泉一文字	豊臣秀吉・豊臣秀頼・ 徳川家康ほか所持	鎌倉時代 13世紀	愛知・徳川美術館	前期
217		小太刀 銘 源左衛門尉信国 応永廿一年二月日 名物 松浦信国	細川忠興・豊臣秀吉・豊臣秀頼・ 徳川義直ほか所持	応永21年(1414)	愛知・徳川美術館	後期
218		短刀 無銘 貞宗 名物 奈良屋貞宗	豊臣秀保・豊臣秀吉・豊臣秀頼・ 徳川秀忠ほか所持	鎌倉～南北朝時代 14世紀	愛知・徳川美術館	通期

【第5章】豊臣の落日

219		羽柴秀長書状 施葉院宛		(天正18年<1590>)4月18日	大阪城天守閣	通期
220		羽柴秀長黒印状 天野山金剛寺三綱宛		(天正18年<1590>)11月26日	大阪・天野山金剛寺	通期
221		羽柴秀長都状		天正18年(1590)10月吉日	奈良国立博物館	後期
222	奈良県 指定文化財	豊臣秀次下知状 多武峰惣山中宛		天正18年(1590)10月吉日	奈良・談山神社	前期
223	奈良県 指定文化財	四ヶ院書状案 新寺月行事宛		(天正19年<1591>)正月24日	奈良・談山神社	前期
224	奈良県 指定文化財	本峯惣分書状 新峯宛		(天正19年<1591>)ヵ)2月8日	奈良・談山神社	後期
225		光慶寺超宗筆和歌		桃山時代 16世紀	奈良・光慶寺	通期
226		豊臣秀保書状 長谷寺宛		桃山時代 16世紀	奈良・長谷寺	通期
227	奈良県 指定文化財	豊臣秀保書状 郡山町中宛		桃山時代 16世紀	奈良・春岳院	通期
228		徳川家康書状 大和中納言宛		(文禄4年<1595>)4月4日	東京都江戸東京博物館	後期
229		義演書状案 徳善院ほか宛		(慶長3年<1598>)7月7日	東京都江戸東京博物館	前期
231		板倉勝重書状 酒備後ほか宛		(慶長20年<1615>)5月8日	愛知・徳川美術館	後期
232		脇指 銘 吉光 名物 鯉尾藤四郎	織田信雄・豊臣秀吉・豊臣秀頼・ 徳川家康ほか所持	鎌倉時代 13世紀	愛知・徳川美術館	通期
233		短刀 銘 宗近 名物 海老名小鍛冶	足利将軍家・豊臣秀吉・豊臣秀頼・ 徳川家康ほか所持	平安時代 12世紀	愛知・徳川美術館	通期
234		短刀 銘 相州住正宗 嘉暦三年八月日 名物 大坂長銘正宗	豊臣秀頼・徳川家康ほか所持	嘉暦3年(1328)	愛知・徳川美術館	通期
235		絵本太閤記	武内確斎作 岡田玉山画	寛政9年(1797)	愛知・徳川美術館	通期
236		秀長公二百回忌留書	見道律師筆	天保11年(1840)	奈良・春岳院	通期

【エピソード】兄弟!再び

237	大阪市指定 有形民俗文化財	伝豊国大明神坐像		室町～江戸時代	大阪・大宮神社	通期
238		豊臣秀長公像		寛永7年(1630)	奈良・壺阪寺	通期